

LETTRE D'INFORMATION DE LA SSBA-GE

Septembre 2023



© Margherita del Balzo

Prolongation de l'exposition Archétypes

Dessins de **Margherita del BALZO** & Sculptures de **MIRANDA**

Ferme Marsillon, route de Marsillon, **TROINEX (GE)**

Accès Bus Rondeau de Carouge : Bus 41, arrêt Marsillon | Bus 45, arrêt Pont de Drize.

L'exposition est prolongée à partir du **mercredi 6 septembre**

. L'exposition sera enrichie d'un **catalogue**, avec les poèmes que Stéphanie METZGER del CAMPO a écrits autour des œuvres, et d'un **court métrage** *Archétypes*, réalisé par le cinéaste **Federico Reichel**.

> **Dimanche 17 septembre, à 17h00**, spectacle sonore et visuel **IMAGINATION** par **Daniel Enael** | Le spectacle sera suivi d'un **apéro** avec les artistes |

Entrée libre – Chapeau à la sortie |

Places limitées | **Inscription souhaitée** | margherita@marsillon.ch

> **Samedi 23 septembre** : **INVITATION** à une **journée particulière** – Pratique guidée par **Boris Hildebrand** | Participation de **Léonie Cachelin**, mezzo-soprano |

Places limitées à 10 personnes | Repas syrien préparé avec des produits du terroir |

Informations détaillées sur site : fermedemarsillon.ch |

Instagram : www.instagram.com/fermedemarsillon.ch |

EXPOSITION de Yannick BONVIN REY

Entre source et nuage*

Galerie Grande Fontaine, Sion

L'exposition se poursuit jusqu'au 9 septembre 2023.

Je suis heureuse d'exposer encore une fois dans cette galerie qui est chère à mon cœur. Non seulement, la galerie est liée à ma ville d'enfance et à mes premières découvertes picturales, mais elle est aussi liée à Suzanne Bolli qui a été celle qui a exposé mon travail pour la première fois en 2008. C'est donc avec joie et reconnaissance que je vais accrocher pour la dernière fois mes œuvres sur ces murs. En effet, après plus de 35 ans, la galerie Grande Fontaine fermera ses portes en octobre.

Adresse : 4, rue de Savièse, 1950 Sion

Horaires : mer-jeu 14h30 à 18h30 | ven 10h à 12h et 14h30 | 18h30 sa 14h-17h

**Titre d'un recueil de François Cheng*

**DESSIN DE PLANTES
EXPOSITON**

Dominique BLANCY
Patricia CHIQUET
Ioulia HASDEU
Heidi KAILASVUORI
Dorothée ZWEIFEL

DESSINS DE STAGE:
5 X 2.5 HEURES

TCMA
23 RUE DU PRIEURE
1202 GENEVE

DU 4 AU 18 SEPTEMBRE
DE 16H à 18 SAUF SA-DI

GALERIE RUINE

EXPOSITION de Dominique DEBATY et de Nathalie DEBATY

15, rue des Vollandes | Quartier des Eaux-Vives | Genève
du mardi 12 au samedi 16 septembre 2023

Vernissage : dès 17h30

Heures d'ouverture : mercredi à samedi de 14h00 à 18h00

TPG : bus No 6, arrêt Vollandes

Dominique DEBATY, *peintures*, et Nathalie DEBATY, *céramiques*, vous invitent à découvrir leur univers en deux et trois dimensions, sur le thème de la dualité et de la complémentarité.

GALERIE D'ART L'ÉSSOR

- La Force de l'Espoir -

EXPOSITION de Henri BERTRAND et Fabienne PÉRY MEYLAN

Le Sentier, vallée de Joux

Les artistes, Henri BERTRAND, *peintures*, et Fabienne PÉRY MEYLAN, gravures, exposent, du 10 septembre au 8 octobre 2023.

Vernissage : samedi 9 septembre, de 17h00 à 20h00

La galerie est ouverte du mardi au dimanche, de 14h00 à 18h00.

Plus de détails sur le **site** de la galerie : www.essor.ch

Tél : 021 845 57 22, pendant les heures d'exposition

Visitez le **site** des deux exposants ! www.henribertrand.ch | www.fabienneperych.ch

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN - GENEVE

Bourses de la Ville de Genève 2023

Chaque année en septembre, le Centre d'Art Contemporain Genève accueille avec enthousiasme l'exposition des Bourses de la Ville de Genève qui présente les propositions inédites d'artistes et designers de la région, en lice pour les Bourses Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland.

Présentée du 6 septembre au 8 octobre 2023, cette nouvelle édition réunit : Alfredo Aceto, Zoé Aubry, Yann Stéphane Biscuit, Helena Bosch Vidal, Célian Cordt-Moller, Salômé Guillemain-Pœuf, Paul Hutzli, Abigail Janjic, Camille Kaiser, Chris Kauffmann, Thomas Liu Le Lann & Nora Mdaghri.

Vernissage & proclamation des lauréat·e·s le mardi 5 septembre, dès 18h

Nocturne & visites flash le 14 septembre, 18-21h

Visites guidées gratuites les 16, 20 et 30 septembre (sur inscription)

Exposition du 6 septembre au 8 octobre 2023

1883 - 1993 - 2023

ARIANA, UN PATRIMOINE EN MOUVEMENT

23 septembre 2023

Journée anniversaire du musée, de 13h00 à 18h00

Le Musée Ariana fête trois anniversaires d'un coup !

En **1883**, le musée ouvrait au public les portes de sa première salle; le 16 septembre **1993**, nous inaugurons la réouverture de l'Ariana après sa rénovation complète et, en **2023**, de nouveaux aménagements intérieurs distilleront un souffle contemporain à cet écrin magnifique. Et tout cela, sous la houlette de raconteurs passionné.e.s: historien.ne.s de l'art, de l'architecture et du patrimoine mais aussi architectes, scénographes et techniciens!

Événement gratuit

On souffle les bougies !

.EXPOSITION DE SCULPTURES EN PLEIN AIR

Espace culturel d'Assens (VD)

Jo FONTAINE et d'autres sculpteurs encore, exposent en plein air, le long du Talent, au cœur de la campagne vaudoise.

L'exposition se poursuit jusqu'au dimanche **24 septembre 2023**.

ART EN CAMPAGNE

Chemin d'art transfrontalier entre Collex-Bossy et Ornex

L'exposition transfrontalière, organisée par les communes de Collex-Bossy (Suisse) et Ornex (France), sur le thème « **Contrastes** », se poursuit **jusqu'au 5 septembre**.

Parmi les **23 artistes** qui présentent leurs œuvres : Mireille AUBERT, Ute BAUER, Carmen BAYENET, Henri BERTRAND, Claude NINGHETTO, Antoine PIRON, Luc TIERCY, et d'autres encore ...

Antoine PIRON dit AGNI vous invite à découvrir « un autre Rhéokaliphore qu'à Gressyland (près d'Yverdon), il s'agit du prototype mis au point à Yverdon (durant trois ans). d'un Rhéokaliphore octogonal de 10 étages. Les Rhéokaliphores sont des **sculptures du futur**. Vous pouvez dans votre cuisine trouver les tons sur un bout de papier puis, moyennant 1'200 francs, faire dupliquer l'affaire par un sérigraphe (le mien est à Chavornay), puis en un quart d'heure, remplacer les plaques (12 x 15 et 3 mm max d'épaisseur). Il s'agit d'une **sculpture participative** qui demande une nouvelle donne pour l'espace public. Il faut pour cela revenir à Baudelaire qui nomme bien le piéton

flâneur qui est un citoyen modèle dans un espace public démocratique. Le Rhéokaliphore, que j'ai installé sur l'itinéraire transfrontalier (communes de Collex-Bossy et Ornex), est hexagonal sur 7 niveaux (donc facilement transportable en voiture), a le même but. Et il est placé volontairement à côté d'une ancienne « borne Napoléon » pour bien montrer la différence mais aussi le côté novateur de ce genre de sculpture (pour l'instant imprononçable dans le royaume de l'histoire de l'art).

***Note de G. Pugin :** Connaissez-vous **Gressyland** Yverdon ? Moi, pas ! Piquée au vif dans ma curiosité, j'ai recherché sur Internet. Sous « Beaux-arts et caetera », j'ai trouvé un article de Cécile Lecoultré, daté du 11.08.2021. Ce lieu culturel indépendant se situe dans la campagne d'Yverdon. C'est un véritable état d'esprit qu'il faut aller découvrir sur ces terres !*



SSBA-GE

Société suisse des Beaux-Arts
Section Genève

Présidente : Georgette PUGIN