

DANSES SANS TERRITOIRE DANCES WITHOUT FRONTIERS

Exposition 12 avril – 5 mai 2018
me-sa 14h-18 h
Vernissage je 12 avril à 18 h

andata.ritorno 37, rue du stand
Laboratoire 1204 Genève
d'art contemporain +41 22329 60 69

Dédiée à la Rencontre, l'exposition *Dances sans territoire* invite le public à la découverte d'une expérience, celle de la collaboration entre des duos d'artistes à travers un dialogue artistique. Chacun des artistes investis dans le projet envoie à d'autres artistes une ou plusieurs œuvres inachevées, laissant sur la feuille un certain espace où le partenaire va poursuivre le travail avec ses propres idées. Ce deuxième artiste poursuit le processus créatif en changeant l'orientation du projet de départ ou en restant sur l'intention du premier artiste, ouvrant le travail à des interprétations nouvelles et inattendues.

Ces œuvres à quatre mains sont aussi littéralement *sans territoire*. Les œuvres traversent les frontières avec des artistes de Thaïlande, de Suisse, de France, des États-Unis... Vingt-cinq artistes qui se rencontrent au travers de médias très différents: peinture, dessin, photographie, collage, écriture, impressions, induisant des interactions surprenantes.

Le premier volet de ce projet est exposé dans une galerie à Genève, Andata.Ritorno, espace d'art qui se définit comme un *laboratoire d'art contemporain*. Cet espace de création – avec sa mission – est dans la juste longueur d'onde pour cette exploration, cette rencontre entre les continents, entre des artistes individuels et entre les artistes et le public.

Artists Carole Da Campo, Kanyaratch Somton, Lalita Rochanakorn, Luc Marelli, Marie-Dominique Kessler, Marie-Laure Miazza, Monica Fuertes, Narongdech Suksaichol, Nina Schipoff, Rungtiva Esichaikul, Siripoj Chamroenvidhya, Somsak Chowtadapong, Tananpond Pramtune, Tanaporn pinthong(kai), Tritos Sirinam, Velladow Karchai, Viroj Klommanop, Watcharaphand Sirinarm, Winai Prabripoo **Invited Artists** Claude-Hubert Tatot, Asist. Prof. Chalerm Sak Radanachan, Chuan Leekpai, Sompop budtarad, Thongchai Rakprathum, Witoon Chaiyadee

The exhibition *Dances without frontiers* is dedicated to the Encounter, inviting the public to discover this experience: the collaboration of duos of artists through artistic dialogue. Every one of the twenty-five participating artists sends to their designated artistic partner one or several pieces of art in progress, leaving a certain space for their partner to continue the work with their own ideas. This artist continues the creative process, changing the orientation or staying with it, opening the work to new and unexpected interpretations.

These four-handed pieces of art also literally without frontiers. The artwork crosses borders to participating artists from Thailand, Switzerland, France and the United States. Twenty-five artists meeting through different mediums; painting, drawing, photography, collage, writing, printing, inducing surprising interactions.

The first part of this project is exhibited at a gallery in Geneva, Andata.Ritorno, an art space that defines itself as a *laboratory of contemporary art*. This creative space – with its mission – is on the right wavelength for this exploration, this meeting between continents, between individual artists and between the artists and their public.



andata.ritorno bénéficie du soutien du
Département de la culture de la Ville de Genève